

# Les Doigts Dans La Bouche

numero 12

15 juillet 2009

c'est gratuit



26/06/09 - 23:47 - feu d'artifice par  
patrick auzier, pascal albuzy et pascal  
ducos - 19° fest. des fifres de garonne,  
st-pierre-d'aurillac (33)

deerhoof  
chocolat billy

retour à bordeaux pour voir deerhoof en concert au bt59. en première partie, un groupe bordelais dont je n'ai jamais entendu parler, je n'ai jamais vu les musiciens. pourtant à bordeaux dans le milieu de la musique on se connaît tous de vue. ceux-là font un rock indé complètement déglingué, avec des passages noisy à la yo la tengo, des trucs un peu battles ou foals. à droite, un guitar-héros dont seules les 3 cordes les plus aiguës suffiraient, il remue comme un fou du début à la fin et se retrouve rapidement torse nu, trempé. à côté, une jolie claviériste hyper sérieuse qui fait aussi de la batterie et qui rappelle à l'ordre ses copains quand ils veulent jouer un nouveau morceau à peine rodé. A SUIVRE P.3

"ah, hé, oh..." #9

françois a dégoté un vieux synthé analogique teisco s60f (photo ci-dessous) avec lequel on a fait plusieurs impros notamment une avec la vieille guitare allan scott de lionel branchée en external in sur le teisco. super résultat. dommage qu'on avait qu'un enregistreur k7 pourri avec micro pourri intégré pour capter ça ! le 23 avril 1999 on a joué pour l'inauguration d'une asso à calignac (au lieu-dit l'échine il me semble) dans une ferme. on a improvisé et repris the good and the bad de sonic youth. david pujol qui était là a projeté des diapos pendant notre set et le concert a été enregistré en partie... toujours sur k7.



galaxy



23/04/08 - 12:41 - casino, la pergola, st-jean-de-luz (64)

hermann nitsch

"un événement réel est automatiquement une oeuvre d'art globale - elle a un goût, elle a une odeur, on peut l'écouter, on peut la regarder, on peut la toucher."



Les doigts dans la bouche

c/o Nicolas Godin - au bourg - 64360 Lucq-de-Béarn - Fr  
lesdoigtsdanslabouche@orange.fr  
<http://www.myspace.com/lesdoigtsdanslabouche>

# deerhoof chocolat billy

SUITE

au milieu, un guitariste qui fait de la batterie en même temps, et des fois de la basse; on dirait le leader du groupe, il a l'air d'être le plus vieux et c'est lui qui parle au public. et à gauche un bassiste qui fait danser ses pieds et sa tête. ils ont tous au moins une fois tapé sur un tambour ! ensuite deerhoof. greg, le batteur a l'air complètement possédé et un peu autiste. on a l'impression que les autres membres du groupe le font sortir un peu de sa chambre pour qu'il se défoule. Ils le laissent faire n'importe quoi: ralentissements de tempi intempêtifs, breaks un peu cavaliers... n'empêche, ce groupe développe une énergie incroyable avec un duo de gibson les paul hyper complémentaire, une chanteuse bassiste à tête de tigre albinos et un batteur enfantin qui fait un maximum de bruit juste avec une grosse caisse, une caisse claire, un charley et un ride !!!

"elle est pas un peu bizarre cette fille ? t'as vu la tignasse ? et la couleur ? bleu turquoise et jaune canari, merde fallait oser..."



## jackson 13/tribute

le numéro 13 sera un numéro jackson. textes, photos, dessins, bas-reliefs, images panini, ... envoyez ce que vous voulez - on trie, on choisit, on publie. jackson?..... ah oui, jackson.

c'est là



23/05/09 - 18:08 - scierie,  
luçq-de-béarn (64)

"une scie à  
eau se  
compose d'un  
hangar au  
bord d'un  
ruisseau. Le  
toit est  
soutenu par  
une charpente  
qui porte sur  
quatre gros  
piliers en  
bois. A huit  
ou dix pieds  
d'élevation,  
au milieu du  
hangar, on  
voit une  
scierie qui  
monte et  
descend,  
tandis qu'un  
mécanisme  
fort simple  
pousse contre  
cette scie  
une pièce de  
bois. C'est  
une roue mise  
en mouvement  
par le  
ruisseau qui  
fait aller ce  
double  
mécanisme;  
celui de la  
scie qui  
monte et  
descend, et  
celui qui  
pousse  
doucement la  
pièce de bois  
vers la scie  
qui la débite  
en planches."